

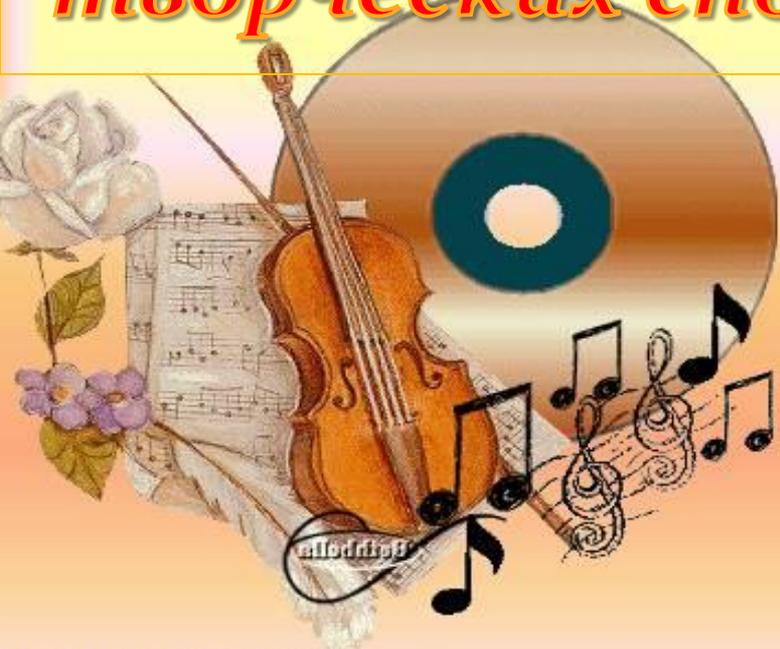


Презентация проекта:

«Сказка в музыке,

как средство развития

творческих способностей у ребенка»



**«Духовная жизнь
ребенка полноценна
лишь тогда, когда он
живет в мире игры,
сказки, музыки,
фантазии, творчества.
Без этого он-
засушенный цветок.»**

В.А.Сухомлинский



Цель проекта:
**создание условий для
формирования у детей основ
музыкальной, художественной и
эстетической культуры, для
развития творческого
потенциала детей в различных
видах деятельности на основе
внедрения темы
«Сказка в музыке».**



Задачи развивающие:

Создание условий для развития:

- Музыкально – эстетического сознания;
- Творческого воображения;
- Ассоциативного мышления;
- Коммуникативности;
- Эмоционально – психологического благополучия здоровья детей.



Задачи обучающие:

Создание условий для:

- Накопления ребенком опыта восприятия искусства через образы сказки;
- Обогащения словаря детей;
- Освоения выразительного, эмоционального чтения;
- Освоения вокальных навыков;
- Знакомства с образцами классической, народной, эстрадной музыкальной культуры;
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.



Задачи воспитывающие:

Создание условий для:

- Активизации проявления творчества в передаче сказочных образов;*
- Воспитание осознанного отношения к восприятию музыки;*
- Становление самопознания и положительной самооценки.*



Предполагаемые результаты:

- Сформировать эмоционально-оценочное отношение к музыке.*
- Развить образное мышление и творческое воображение.*
- Повысить уровень интереса к музыке разных жанров*
- Получить первый опыт самооценки.*
- Творческое самовыражение воспитанников.*



Формы взаимодействия:

С воспитанниками	С воспитателями	С родителями
Непосредственно-образовательная деятельность	Консультации по использованию музыкального материала в режимных моментах.	Консультации на темы: «Музыка в семье», «Роль родителей в организации праздника».
Индивидуальные взаимодействия	Создание музыкального и театрального уголка.	Консультации по изготовлению костюмов, атрибутов.
Подгрупповые взаимодействия	Создание предметно-развивающей среды, оборудования.	Совместное оформление музыкального зала к праздникам
Праздники и развлечения	Разработка методических материалов.	



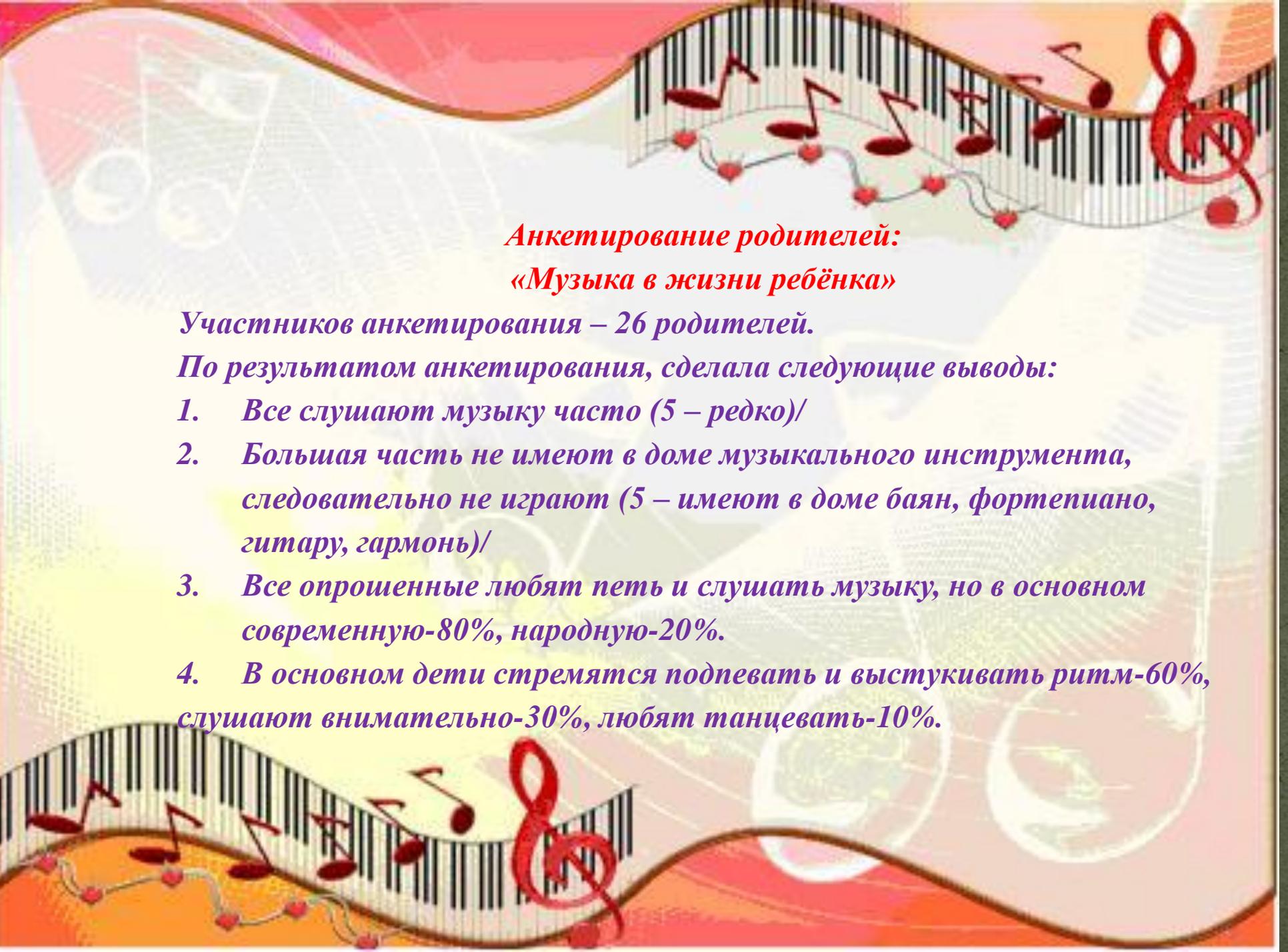
A decorative graphic on the left side of the page features a vertical musical staff with five lines. A large, vibrant red treble clef is positioned on the second line from the bottom. Several musical notes are scattered around the staff: a grey note on the top line, a grey note on the second line, a grey note on the first line, and a grey note on the bottom line. The red treble clef has a 3D effect with a white highlight and a grey shadow.

Этапы реализации

The background features a vibrant, wavy design with a color palette of reds, oranges, and yellows. At the top and bottom, there are stylized piano keyboards with black and white keys. Red musical notes, including eighth and sixteenth notes, are scattered across the scene, some appearing to float or be part of a melodic line. A large, red treble clef is positioned on the right side. The overall aesthetic is bright and celebratory, typical of a music-related presentation.

I. Подготовительный этап (05.09.-16.09.2016):

- 1.1. Подбор методического материала.***
- 1.2. Определение целей и задач реализации проекта.***
- 1.3. Обсуждение с педагогами и родителями плана реализации проекта.***
- 1.4. Анкетирование родителей: «Какую музыку мы слушаем дома?»***
- 1.5. Разработка сценария и мероприятий.***



*Анкетирование родителей:
«Музыка в жизни ребёнка»*

Участников анкетирования – 26 родителей.

По результатам анкетирования, сделала следующие выводы:

- 1. Все слушают музыку часто (5 – редко)/*
- 2. Большая часть не имеют в доме музыкального инструмента, следовательно не играют (5 – имеют в доме баян, фортепиано, гитару, гармонь)/*
- 3. Все опрошенные любят петь и слушать музыку, но в основном современную-80%, народную-20%.*
- 4. В основном дети стремятся подпевать и выстукивать ритм-60%, слушают внимательно-30%, любят танцевать-10%.*

The background features a decorative border at the top and bottom with a piano keyboard and a red treble clef. A musical staff with red notes and stems is positioned above the top border. The background is a light, textured yellow with faint musical notes and piano keys.

5. Специально никто не занимается музыкой с детьми дома.

6. Песни разученные в саду поют дома(все дети).

7. Любимые песни у детей – современные песни (На-на «Фаина», «О, боже мама я сойду с ума», «Колечко», «Не похожий» и т.д.)

8. На вопрос: «Какое участие вы могли бы принять в проведении утренника, детского праздника в их подготовке?»

В основном сшить костюм, принять участие в играх, аттракционах -90%.

Сыграть роль, выступить со своим ребёнком, фото и видео съемка-10%.

The background features a vibrant, wavy design with a color palette of reds, oranges, and yellows. It is decorated with musical motifs, including piano keys, red treble clefs, and various musical notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) connected by a thin line. The overall style is artistic and celebratory.

II. Основной этап (19.09 – 14.10.2016):

** Подбор музыкального репертуара.*

**Музыкально-литературная гостиная:*

«Осень» в творчестве П.И. Чайковского,

знакомство с творчеством зарубежных композиторов

А. Вивальди «Времена года» ,

Э. Григ «В пещере горного короля»

В.А. Моцарт «Колыбельная»



***Петр Ильич Чайковский
(1840-1893)***



Петр Ильич Чайковский (1840-1893) – знаменитый русский композитор, дирижер. Один из величайших композиторов мира, автор более 80 музыкальных произведений. Родился Петр Ильич Чайковский в многодетной семье инженера. В доме Чайковского часто звучала музыка. Его родители увлекались игрой на фортепиано, органе.

В биографии Чайковского важно отметить, что уже в возрасте пяти лет он уже умел играть на фортепиано, еще через три года превосходно играл по нотам.



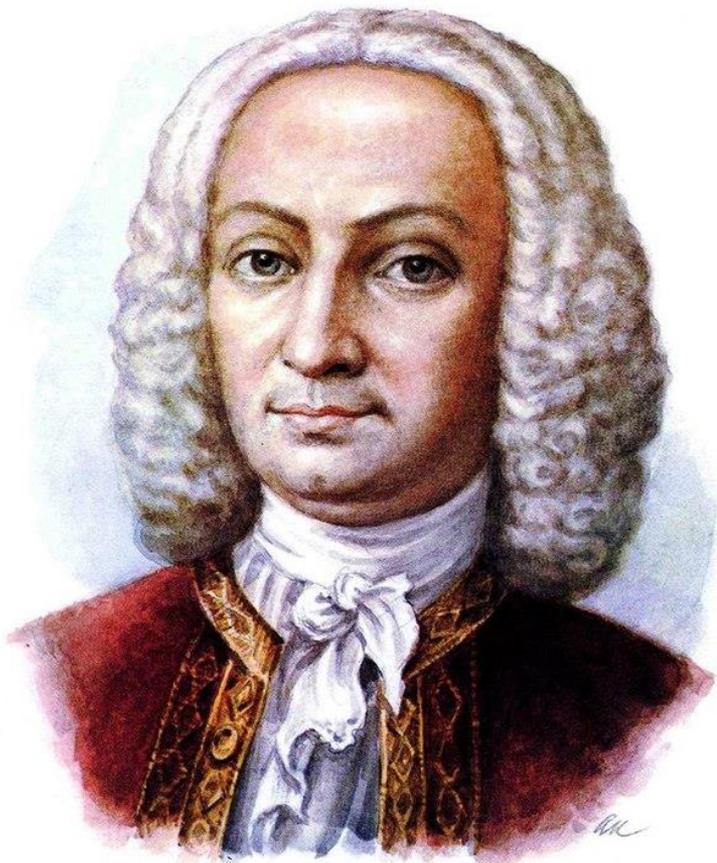


Моцарт Вольфганг Амадей
(1756 - 1791)

Вольфганг Амадей Моцарт
австрийский композитор
и музыкант-виртуоз .

Родился 27 января 1756 года в семье скрипача. Моцарт с 4 лет замечательно исполнял различные музыкальные произведения, а скрипкой овладел практически самостоятельно.

К 20 годам Моцарт уже написал несколько опер, сочинил множество симфоний, ансамблей, концертов, церковных гимнов и других музыкальных форм.

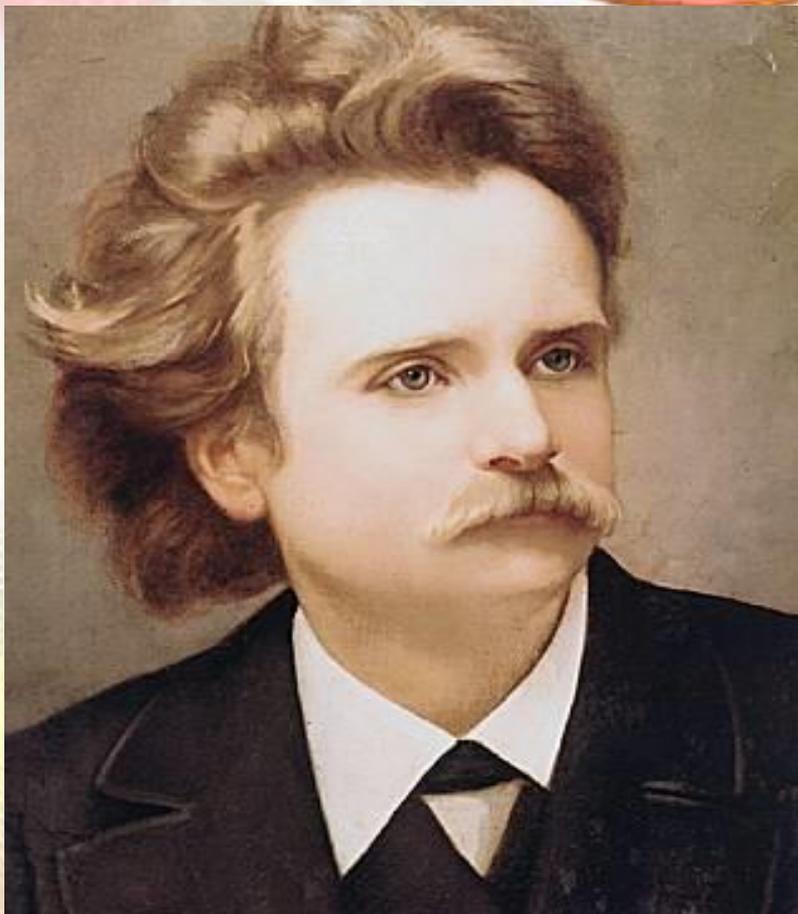


Антонио Вивальди
(1678-1741)

Антонио Лючио Вивальди –
итальянский композитор, дирижер,
педагог.

Родился 4 марта 1678 года в Венеции в
семье скрипача.

В биографии Антонио Вивальди
первые уроки музыки были получены
от отца. После пострижения в монахи в
пятнадцатилетнем возрасте он через
семь лет стал дьяконом, еще через три
– священником. Мастер ансамблево-
оркестрового концерта — концерто
гроссо, автор около 40 опер.



**Эдвард Григ
(1843-1907)**

Эдвард Хагеруп Григ – норвежский музыкант (пианист), композитор, дирижер.

Родился Эдвард Григ 15 июня 1843 года в норвежском городе Берген в купеческой семье. Музыкальный талант в биографии Грига проявился еще в детстве. Его мать играла на пианино, так что учила Эдварда игре уже с четырех лет. В двенадцать лет он сочинял музыку.

Основное внимание Григ уделял песням и романсам, которых опубликовал более 600. Ещё около двадцати его пьес изданы посмертно.

- *Прогулка в осеннем лесу*
(с привлечением родителей).









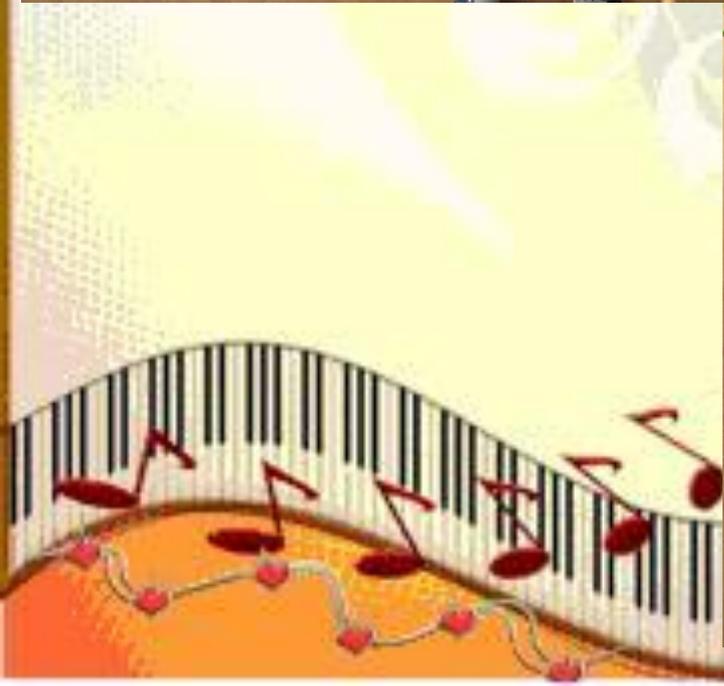


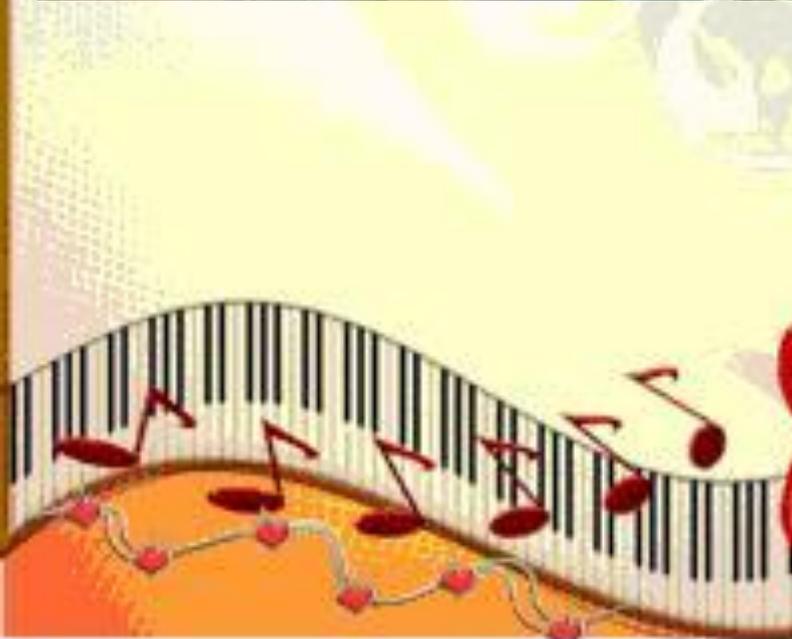


**Оформление выставки детских работ из природного материала: «Осенняя сказка» (сотворчество родители-дети, воспитатель-дети).*





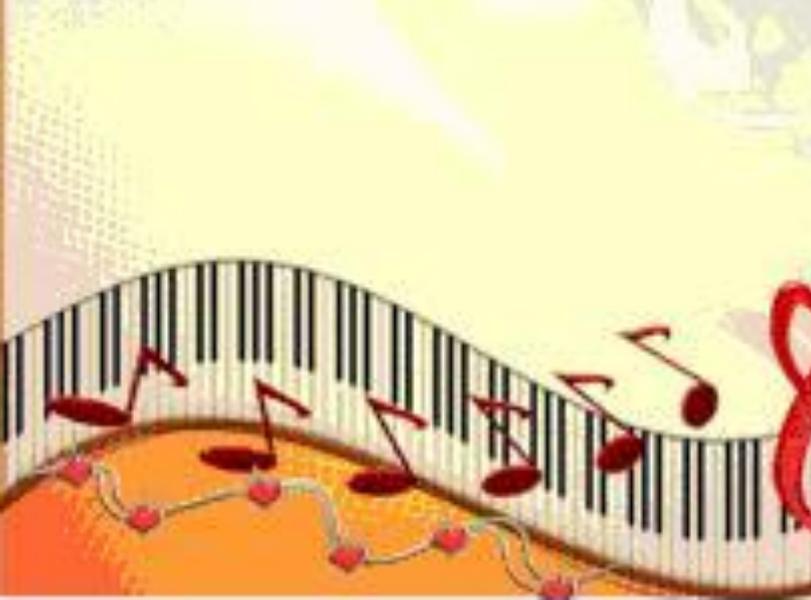


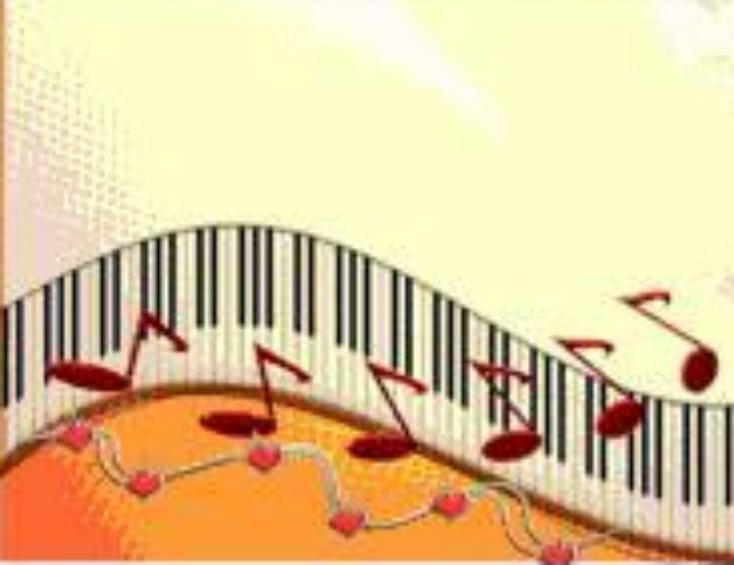






БОБОЛЕВ С.В.А





Листопад



Осень в лесу!
Корнякова. А.





**Оформление выставки детских рисунков: «Золотая осень!»*

**«Музыкальная табакерка»:*

- *слушание музыкальных произведений разных жанров;*
- *пение песен на осеннюю тематику («Спасибо тебе, осень», музыка и слова Л.Олифиновой, «Осенний сундучок»);*
- *проведение музыкальных игр («Мухомор», «Ёжик»);*
- *музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки (постановка индивидуальных композиций героев сказки : танец огня (группа девочек), танец рябинок под фонограмму рус. Нар. Песни «Ой, рябина кудрявая», танец «Грибов»);*
- *разучивание стихов, ориентирование в пространстве, развитие жестов, движений, мимики.*







19/10/2016 10:26



19/10/2016 10:30

** Распределение ролей по желанию детей.*

** Совместное оформление музыкального зала к осенним праздникам
(педагоги ДОУ – дети).*



** Распределение ролей по желанию детей.*

** Совместное оформление музыкального зала к осенним праздникам
(педагоги ДОУ – дети).*



***III. Заключительный этап (17.10-28.10.2016):
- показ музыкальной сказки в детском саду
«Приключение в осеннем лесу».***



The background is a vibrant, abstract composition. It features a central yellow and white gradient with a subtle grid pattern. Overlaid on this are various musical motifs: a piano keyboard with black and white keys, several red musical notes of different shapes, and a large red treble clef. The overall color palette is warm, with shades of red, orange, yellow, and white.

***Спасибо
за внимание!***